

**Формы и требования, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства**

**1. *Формы проведения индивидуального отбора поступающих***

1. Основными формами проведения индивидуального отбора в ДМШ №11 являются прослушивание и собеседование. Прослушивание позволяет определить наличие и уровень развития музыкальных способностей. Собеседование проводится с целью определения уровня интеллектуального развития ребенка, соответствующего его возрасту.
2. Для вступительного отбора, каждый участник должен подготовить и исполнить самостоятельно выученную песню. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом инструменте.

**Содержание вступительного прослушивания (объяснение заданий):**

1. Спеть знакомую песню со словами. Рассказать стихотворение.
2. Повторить (спеть на любой слог) звуки, сыгранные экзаменатором на фортепиано по одному или сразу несколько (в аккорде).
3. Определить количество звуков, сыгранные в аккорде преподавателем.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную экзаменующим преподавателем на фортепиано и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Воспроизвести хлопками ритмические рисунки (2-3 задания), предложенные экзаменующим преподавателем.
6. Определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

***2. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих***

**Требования к творческим способностям:**

**1. Музыкальные способности:**

Хорошо развитый музыкальный слух. Чувство музыкального ритма.  
Музыкальная память.

Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, артистизм, эмоциональная отзывчивость)

**2. Исполнительские данные: физически здоровые руки; быстрота двигательных реакций;**

достаточное физическое развитие (для детей, поступающих на обучение игре на инструментах: баян, аккордеон, гитара).